

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Features modern studencheskoy molodezhi in modern conditions

Каратабан И. А., доцент кафедры философии, социологии и педагогики
ФГБОУ ВО «МГТУ» г. Майкоп, РА

Аннотация

В статье рассматривается понятие досуга, в частности, досуга современной студенческой молодежи, описываются функции и характерные особенности досуговой деятельности в современных условиях, анализируется влияние досуговой деятельности на разные стороны личности студента, рассматривается состояние досуговых учреждений на современном этапе в Российской Федерации.

Ключевые слова: досуг, социализация, принципы досуга, функции досуга, молодежь.

Summary

The article discusses the concept of leisure, in particular, leisure today's college students, describes the functions and features leisure activities in modern conditions, the influence of leisure activities on different sides of the student's personality, considered the state of leisure facilities at the present stage in the Russian Federation.

Keywords: leisure, socialization, principles leisure, leisure function, young people.

В процессе социализации личности молодого человека важным средством является досуговое время. Оно влияет на многие сферы жизни: на производственно–трудовую, семейную, социализирующую, образовательную. Время проводимое после занятий в университете является важным еще и потому, что здесь происходят наиболее интенсивно рекреационные процессы, которые снимают физические и психологические нагрузки. Потому, как используется свободное время молодежью, можно определить ее культурный уровень, круг духовных потребностей, интересы личности и социальной группы. В связи с многочисленными изменениями многих сфер жизни общества в социокультурной ситуации имеется ряд негативных явлений: утрата духовно-нравственных ориентиров, отдаленность детей, студентов и людей в целом от культуры и искусства, сокращение организаций и учреждений, ведущих общественную культурно-досуговую деятельность, отсутствие доступных молодежных культурных центров. В современных условиях становится объективной потребностью организация досуга студентов таким образом, чтобы способствовать их максимальной самореализации в сфере досуга.

Одной из актуальных проблем деятельности культурно-досуговых учреждений является организация эффективного досуга молодежи. Ввиду сложной социально-экономической общественной обстановки в России, безработицы, невнимания со стороны государства, учреждений культуры и местных властей развиваются внеинституциональные формы молодежного досуга. Новые типы досуговых молодежных форм должны всесторонне исследоваться. Это необходимо для оперативного реагирования на изменяющиеся запросы молодежи [1]. Среди инновационных проектов, привлекательных для досуга молодежи, может стать, например, создание в муниципальных образованиях торгово-развлекательных центров комплексного типа, предлагающих новые формы и технологии культурно-досуговой деятельности. Торгово-развлекательные центры комплексного типа в муниципальных

образованиях следует рассматривать как инновационные учреждения культуры, способные осуществлять обратную связь и педагогическую поддержку молодежи [3, с. 94].

Для формирования адекватного досугового предложения целесообразно исследовать качественно специфику досугового времени молодежи и особенностей досуга, в том числе следующие параметры:

1) нерегламентированность и добровольность использования досугового времени. Досуговое время — часть свободного времени, которое студент в настоящее время может свободно использовать в силу своих психофизических характеристик. Молодые люди имеют почти полную свободу и добровольно выбирают различные формы досуга — эмоциональные, производственные, игровые, творческие, созерцательные, демократические, а также формы, сочетающие в себе физическую и интеллектуальную деятельность;

2) устойчивость сферы досуга. Постоянство сферы досуга позволяет выделить досуг в отдельный социальный институт. Досуговая сфера институциональный характер носит еще потому, что для большей части молодых людей досуг — это сфера личностной самореализации и интеграции с возможностями для удовлетворения определенных потребностей общества (общение, рекреация, восстановление, снятие нагрузок и так далее). Сфера досуга имеет цель и сферу деятельности института, функции, предусмотренные для достижения цели, нормативно-обусловленные социальные роли и статусы, представленные в структуре института. Досуговая деятельность, являясь для многих молодых людей ведущими областями культурной интеграции и личностной самоактуализации, имеет преимущества, которые пока не входят в привычный образ жизни студента;

3) разнообразие форм досуговой деятельности. Многообразные досуговые формы общения студентов можно классифицировать следующим образом: на основе содержания (развлекательные, познавательные); по времени (регулярные, одноразовые); по характеру (активные, пассивные). Молодежь, в том числе студенческая, является наиболее активным участником досуга, поэтому актуальной задачей становится выявление новых форм досуга, которые могут стать привлекательными для молодежи. Практика показывает, что наряду с традиционными формами досуга, такими как музыка, танцы, КВН, ток-шоу, игры, возникают новые течения, и увлечения — хендмейд сообщества, интернет-общение, сити-квесты[4].

4) особенности среды протекания молодежного досуга. Семейно-родительская среда перестает быть приоритетным центром нахождения и проведения досуга для студента. Большинство студентов проводит свой досуг в компании друзей, сверстников, вне дома. Досуг в жизненном этапе юношества часто является той единственной сферой, где молодой человек проявляет самостоятельность и руководствуется собственным выбором, в отличие, например, от многих других жизненных вопросов, где молодые люди охотно принимают советы родителей. При этом молодежная среда характеризуется процессом объединения сверстников в группы, приобщением к различным субкультурам, что объясняется высокой нуждой юного человека в эмоциональных контактах[5].

Студенты характеризуются большей открытостью в сфере досуга, что повышает эффективность влияния воздействий на их мировоззрение и моральный облик. Любая деятельность основывается на общих законах ее развития[6]. Досуг также развивается по своим закономерностям, теориям

и принципам.

Выделяют следующие принципы досуговой деятельности:

1) доступности и всеобщности. У людей всегда есть возможность приобщения к сфере деятельности досуговых организаций для того, чтобы удовлетворить свои творческие потенции, запросы и интересы;

2) самодеятельности. Самодеятельность — это сущностное свойство личности, которое помогает достигать высокого уровня в любой деятельности — коллективной или индивидуальной. Это свойство реализуется как на домашнем уровне, так и в массовых мероприятиях. Здесь необходим дифференцированный подход, который бы обеспечивал комфортное состояние каждого участника досугового мероприятия и учитывал их индивидуальные особенности, интересы, склонности и способности;

3) целенаправленности и систематичности. Досуговая деятельность осуществляется на планомерном и последовательном сочетании работы всех социальных институтов, которые призваны обеспечивать досуг людей. Досуг — это сфера с четкой социализирующей функцией, которая превращает индивида в общественного человека, в творческую, активную личность, живущую и мире с самим собой и с обществом;

4) принцип преемственности. Досуговое времяпрепровождение оказывает культурное воздействие на личность и предполагает взаимовлияние и взаимовоздействие поколений.

Обобщая все это, можно сказать, что досуг — проводник личности в общество. Современное российское общество характеризуется значительной ролью субкультурных объединений в жизни молодого поколения россиян. За два десятилетия существования постсоветской России в стране появился целый ряд легально действующих субкультурных сообществ, которые в большинстве своем являются российской копией аналогичных субкультур, существующих за рубежом. Молодежь спланивается в субкультурные группы на основе общности интересов и форм проведения досуга. Видовое разнообразие существующих в России молодежных субкультур необходимо учитывать при разработке молодежной политики государства и общественных объединений. Знание нюансов и отличий молодежных субкультур позволяет с наибольшей эффективностью проводить работу по воспитанию позитивных ценностей в молодежной среде, профилактике молодежной преступности и правонарушений [2, с. 597]. Досуг является сильным влияющим и социализирующим агентом.

Таким образом, сейчас можно отметить сочетание традиционных и инновационных форм культурно-досуговой деятельности в молодежной среде. Они, в свою очередь, способны наполнить ее и разумным, и приятным

содержанием, влияющим на формирование ценностных качеств личности. Однако досуг, как таковой, не показатель ценностей. Самое важное скрыто в том, как он используется, в его социальном наполнении. Досуг может быть сильным стимулом для развития личности. В этом есть прогрессивные возможности досуговой деятельности. Однако досуг может развратить личность, привести к ограничению духовного мира, пьянству и наркомании, деформировать сознание и поведение. Негативные последствия необходимо предотвращать посредством грамотно организованной досуговой инфраструктуры.

Библиографический список

1. Акулич Е. М. Традиционные и инновационные формы молодежного досуга: социальные аспекты.//Материалы 3-его Всероссийского социологического конгресса. 2008.

2. Братухин А. В. К вопросу о классификации молодежных субкультур современной России.// IV Всероссийский социологический конгресс. 2012. Электронная версия http://www.isras.ru/abstract_bank_congress4/597.pdf

(дата обращения 13.09.2012).

3. Гончарова Н. Г. Трансформация досуговой деятельности современной российской студенческой молодежи: дисс. кан. социол. наук. Южн. федер. ун-т. Р/нД, 2009.

4. Иванова Ю. В. Хендмейд сообщества Рунета. IV Всероссийский социологический конгресс. 2012. Электронная версия: http://all-russia-sc.ru/netcat_files/File/Part13.pdf (дата обращения 13.09.2012).

5. Ковальчук С.Ю. Тенденции развития неформальных молодежных объединений в России // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 7 Философия. 2013. №1.

6. Тугуз Ф.А. Формирование готовности будущих социальных педагогов к оказанию социально-педагогической поддержке молодой семье.: Автореф. дис. канд. пед.наук.- Майкоп. 2007.-25с.